



## Materiały na pogodne wieczory

Zaproponowane aktywności mają służyć przybliżeniu tematu roku i stanowić kanwę do głębszych rozważań. Plik jest podzielony na 3 części: pierwsza zawiera samodzielne zabawy, druga dwa pełne konspekty, a w trzeciej znajdują się gotowe do druku załączniki. Zabawy i konspekt pod względem materiałów są przygotowane pod podaną liczbę uczestników, należy je modyfikować w zależności od potrzeb. Każda aktywność realizuje poszczególne cele szczegółowe, składające się na cel główny - przybliżenie tematu roku.

### *Część pierwsza - samodzielne zabawy*

#### **1. Powitanie na 10(0) sposobów**

**Cel:** integracja, zapoznanie się, przywitanie

**Wiek:** od ODB

**Ilość osób:** 20

**Potrzebne materiały:** sprzęt do odtwarzania muzyki

**Przebieg:** Uczestnicy dobierają się w pary. Prowadzący podaje kolejne sposoby powitania uczestników (lista poniżej). Po każdym hasle, kiedy widzimy, że uczestnicy wykonali już zadanie, włączamy muzykę i w tym czasie uczestnicy dobierają się w nowe pary (pary nie mogą się powtarzać). Sposoby powitania:

- jak Masajowie, którzy przy powitaniu rywalizują, kto skoczy najwyżej,
- jak w Brazylii, gdzie uściskowi dłoni towarzyszy długie spojrzenie w oczy,
- jak w Japonii, gdzie ludzie kłaniają się sobie,
- jak w Indiach, gdzie stosowany jest gest półukłonu z rękami złożonymi na wysokości serca,
- jak na Filipinach, gdzie witając się przykładamy dłoń drugiej osoby do swojego czoła,
- jak w Malezji, gdzie powoli i delikatnie wykonujemy gest przybicia piątki,
- jak afrykańskie plemię, które macha pięściami wokół głowy,
- jak w Grecji, gdzie klepiemy się nawzajem po plecach,
- jak w Mikronezji, gdzie w geście powitania unosimy wysoko brwi,
- jak w USA, poprzez uderzenie pięścią w pięść, czyli poprzez popularnego teraz na całym świecie "żółwika".

Przykładowa muzyka: <https://www.youtube.com/watch?v=jMycojfsaOw&list=PLyWGihuaL.DqiEr1TgATNvkDrHqViKGGZkJ>

## 2. Wyklejanie witraża

**Cel:** zapoznanie z wizerunkiem Chrystusa Sługi, jego znaczeniem dla nas oraz ważnym miejscem dla całego Ruchu - kaplicą Chrystusa Sługi

**Wiek:** ODB i młodsi

**Ilość osób:** bez ograniczeń

**Potrzebne materiały:** wydrukowane jedno zdjęcie witraża z Kaplicy Chrystusa Sługi + tyle czarno białych zdjęć, ilu jest uczestników (załącznik 1), kolorowe bloki, kleje

**Przebieg:**

- 1) Wstęp: Animator pokazuje uczestnikom kolorowe zdjęcie witraża z kaplicy Chrystusa Sługi (przy większej grupie dobrze jest je wyświetlić na projektorze) i zadaje pytania: *Co przedstawia zdjęcie? Gdzie znajduje się ten witraż? Czy ktoś widział go na żywo?* Następnie w zależności od poziomu wiedzy grupy animator może poprowadzić rozmowę lub samemu opowiedzieć o nim. Należy poruszyć następujące zagadnienia: - co dokładnie przedstawia (Chrystusa wyciągającego dłonie w geście oddania w stronę dłoni Ojca; - gołębica - symbol Ducha Świętego; - jest to scena chrztu w Jordanie - odczytać Mt 3, 13-17; - Jezus napełniony Duchem Świętym przyjmuje plan, misję, którą miał wypełnić tu na ziemi; - zaprasza także nas do służby.
- 2) Wykonanie pracy plastycznej: Każdy uczestnik dostaje czarno-białe zdjęcie i ma za zadanie wykonać kolorową mozaikę za pomocą wydzieranych skrawków kolorowych kartek papieru. Animator zwraca uwagę, aby nie zakleić figury Chrystusa Sługi, a dłonie Boga Ojca oraz Ducha Świętego pod postacią gołębicy wykleić białą kartką. Na koniec uczestnicy prezentują swoje prace.

## 3. Pasterz i owce

**Cel:** uświadomienie roli świeckich w Kościele

**Wiek:** od ODB

**Miejsce:** boisko szkolne

**Ilość osób:** 20

**Potrzebne materiały:** wydrukowany załącznik 2 z przyklejoną z tyłu taśmą dwustronną, ewentualnie taśma malarska lub kreda do wyznaczenia pola gry, stoper, kartka i długopis do zapisania czasu

**Przygotowanie:** Każdy uczestnik losuje rolę (obrazki załącznik 2), którą obierze w trakcie gry i przykleja wylosowany obrazek na koszulkę. W rozgrywce biorą udział następujące postaci: 1 pasterz, 2 czarne charaktery, 17 owiec. Wyznaczamy pole gry, jak na schemacie nr 1 i w ten sposób ustawiamy uczestników - czarne charaktery w środkowej części boiska, owce i pasterza w części A.

**Przebieg:**

**Komentarz:** *Znany jest nam fragment z Ewangelii o Dobrym Pasterzu. Często określenie "pasterz" odnosimy do księży. Czy jednak tylko oni są powołani do szerzenia Ewangelii? W naszej grze jeden z was ma rolę pasterza, mamy też dwa czarne charaktery - które jak w*

realnym świecie będą próbowały na nowo przejść odmienione serca owiec. Zobaczmy na początek co się stanie, kiedy pasterz sam będzie próbował “zewangelizować” stado owiec.

**Runda 1:** Owce kucają w strefie A. Pasterz stoi na linii i na sygnał animatora, który włącza stoper zaczyna “ewangelizować” owce dotknięciem w ramię. Owca musi przebiec przez środek pola do strefy B tak, aby nie zostać dotkniętą przez czarne charaktery. Jeśli jej się uda czeka na pozostałe. Jeśli zostanie dotknięta przez czarny charakter wraca do strefy A, kuca i czeka na kolejne dotknięcie przez pasterza. Osoba prowadząca odmierza czas i zatrzymuje stoper w momencie, kiedy wszystkie owce znajdują się w strefie B (zapisujemy czas) albo kończy rundę po upływie 2 minut. Jeśli do tego momentu nie wszystkie owce znajdują się w strefie B, wygrywają czarne charaktery.

**Komentarz:** *Za nami pierwsza runda, teraz proszę, aby pasterz wybrał sobie spośród owiec dwóch pomocników.*

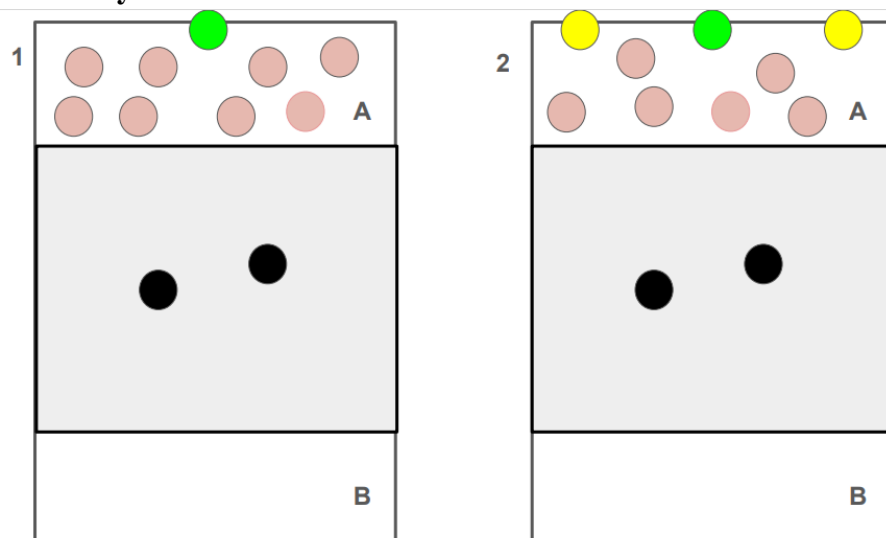
**Runda 2:** Pasterz wybiera spośród owiec dwie, które staną się jego pomocnikami i razem z nimi ustawia się na linii w polu A (schemat nr 2). Wybrane owce mają teraz takie samo zadanie jak pasterz - “ewangelizują” pozostałe i powracające w trakcie gry owce oraz same nie udają się do strefy B. Na sygnał animatora zaczyna się druga runda, która również trwa max 2 minuty.

**Uwaga:** W obu rundach owce nie mogą także wyjść poza wyznaczony obszar gry, które skutkuje to powrotem do strefy A, jak w przypadku złapania przez czarny charakter.

Po rozgrywkach prosimy uczestników, aby usiedli w kole i zadajemy następujące pytania:

- W której rundzie miały łatwiej czarne charaktery, a w której pasterz i owce? Jak to się przełożyło na czas i wynik gry?
- Jak moglibyśmy odnieść tą grę do wspólnoty Kościoła? (Jako świeccy jesteśmy również odpowiedzialni za ewangelizację, razem możemy więcej.)

### Schematy



### Legenda:

**czarny:** czarne charaktery

**różowy:** owce

**żółty:** owce zaproszone do pomocy przez pasterza w rundzie 2

#### 4. Misjonarz z sąsiedztwa

**Cel:** uświadomienie potrzeby ewangelizacji w swoim środowisku, wskazanie jej sposobów

**Wiek:** od OND

**Miejsce:** gdzieś, gdzie można swobodnie usiąść

**Ilość osób:** bez ograniczeń

**Potrzebne materiały:** projektor, laptop, kartki A3 z napisanym na górze hasłem “Misjonarz z sąsiedztwa”, mazaki, kredki, długopisy, załącznik 3 (wydrukowany x ilość osób)

**Przebieg:**

Animator włącza filmik: <https://www.youtube.com/watch?v=hOcnzTfSj24> od 0.00 do 2.36

**Komentarz:** *Każdy z nas jest powołany do misji tu i teraz. Ewangelizacja nie zaczyna się za granicami państwa, czy kontynentu, ona zaczyna się już w Twoim domu oraz tuż za jego progiem. Może niektórzy odkryją kiedyś taki rodzaj swojego powołania i wyjadą kiedyś na misje, dziś jednak zastanowimy się, jak możemy realizować ją w swoim środowisku. Narrator w nagraniu zaznaczył, że misjonarz nie tylko głosi Ewangelię słowami, lecz troszczy się o każdy aspekt ludzkiego życia i o każdego człowieka. Jak stać się misjonarzem z sąsiedztwa?*

Animator dzieli grupę na ok. 5 osobowe zespoły. Każdy zespół dostaje kartkę A3 i rysuje postać - swoje wyobrażenie “Misjonarza z sąsiedztwa” oraz wokół niego zapisuje wszystkie swoje pomysły, jak każdy może ewangelizować w swoim najbliższym środowisku (wśród sąsiadów, w szkole, w grupie znajomych itd.). Następnie grupa wybiera max. 10 najlepszych pomysłów i każdy zapisuje je na swojej kartce A5 “*Jako misjonarz z sąsiedztwa mogę...*” (załącznik 3). W dalszej kolejności przedstawiciel każdej z grup prezentuje narysowanego “Misjonarza z sąsiedztwa” i odczytuje 10 najlepszych pomysłów na ewangelizację - w tym czasie pozostali uczestnicy mogą dopisać na swoich kartkach 2 usłyszane od innych grup, które najbardziej im się spodobają. Na koniec każdy indywidualnie zaznacza na swojej kartce jeden, który wcieli w życie w najbliższym tygodniu.

### *Część druga - konspekty*

#### **Wyruszamy na misje - gra terenowa**

**Cel:** uświadomienie, że każdy z nas ma misję i zadanie ewangelizacji; odkrycie swoich mocnych stron, które mogą zostać wykorzystane przy działaniach ewangelizacyjnych

**Wiek:** od ONŻ

**Ilość osób:** 30 + 6 animatorów, którzy zajmą się poszczególnymi stacjami

**Czas:** ok. 1 h

**Potrzebne materiały:** numerki do losowania grup (1-6), pudełko do losowania, rozcięte na 6 fragmentów zdjęcie figury Chrystusa Sługi z kaplicy w Krościenku x6 - załącznik 1, 6 kopert, 6 kartek papieru, 6 klei + rzeczy wskazane przy poszczególnych stacjach, wydrukowany załącznik 10

**Przygotowanie:** Prowadzący prosi o pomoc animatorów, którzy zajmą się poszczególnymi stacjami (jest ich 6) i wyjaśnia im na czym każda z nich polega. Prowadzący przygotowuje 6

miejsc, gdzie będą rozmieszczone stacje. Każdy animator powinien znać numer swojej stacji i osobę oraz miejsce, do którego kieruje grupę po rozwiązaniu zadania. Animator mający stację nr 1 kieruje do stacji nr 2, animator mający stację nr 2 kieruje do stacji nr 3 (...) animator mający stację 6 kieruje do stacji nr 1. Każdy animator za poprawne wykonanie zadania przez grupę daje jej fragment zdjęcia (figury Chrystusa Sługi z kaplicy w Krościenku) - każdy animator dostaje od prowadzącego sześć takich samych fragmentów.

### **Przebieg:**

#### **1) Powitanie, wyjaśnienie formy wieczorka i podział na grupy (losowanie numerków od 1-6):**

**Komentarz:** *Witajcie na dzisiejszej grze terenowej, podczas której przygotowujemy się do wyruszenia na misje! Czy będą to misje lokalne, czy zagraniczne, będzie zależało od was, jednak chcemy odkryć dziś to co jest w was najlepszego! Każda grupa dostanie kopertę, do której za każde poprawnie wykonane zadanie będzie zbierać fragmenty pewnego zdjęcia, które na koniec będziecie mieli za zadanie ułożyć. Przejdę teraz z numerkami, które po wylosowaniu wskażą wasz numer grupy.*

Po podzieleniu uczestników na grupy każda z nich dostaje kopertę, wyznacza osobę odpowiedzialną za nią oraz dowiaduje się od osoby prowadzącej gdzie i do kogo ma się najpierw udać (numer grupy odpowiada numerowi pierwszej stacji). Po obejściu wszystkich stacji, uczestnicy wracają na miejsce, gdzie rozpoczął się wieczorek, układają puzzle, nakleją ją na kartkę i czekają na pozostałe grupy.

#### **2) Etap rozwiązywania zadań w stacjach:**

##### **Stacja 1 - Jakim nasieniem jesteś?**

**Potrzebne materiały:** nasiona roślin razem z opakowaniami: słonecznika, ogórka, nagietka, sosny, gorczycy, bratków (lub inne, ważne, aby jak najbardziej różniły się między sobą), 6 małych talerzy

**Przygotowanie:** Animator wysypuje po pół opakowania nasion, każde na oddzielny talerz.

##### **Przebieg:**

- 1) Uczestnicy mają za zadanie wybrać jedno, które najlepiej opisuje ich jako członków wspólnoty Kościoła i powiedzieć, dlaczego zdecydowali się akurat na to. Mogą dokończyć następujące zdanie: "Gdybym był nasionkiem, które sieje Chrystus, byłbym...ponieważ..."
- 2) Animator prosi o przyporządkowanie nasion ich nazwom - rozdanie opakowań. Uczestnicy dopasowują nasiona do nazw. W razie problemów mogą zajrzeć do środka opakowań, nie mogą jednak sprawdzić więcej niż 3, w przeciwnym razie na koniec nie dostają fragmentu zdjęcia.
- 3) Animator podsumowuje, że chociaż nasiona wyglądają tak niepozornie, jedno są większe, drugie mniejsze, jedno rosną wolniej, inne szybciej, to w końcu przy odpowiednich warunkach i pielęgnacji wyrastają z nich piękne i potrzebne rośliny. Tak samo i my, choć czasem słabi i mali, jeśli będziemy nad sobą pracować i nieść wiarę innym, to owoce nadejdą.
- 4) Na koniec animator wręcza grupie fragment zdjęcia.

## Stacja 2 - Flota

**Potrzebne materiały:** 40 kartek papieru A4 (jedna na uczestnika + 10 w zapasie), duża plastikowa miska z wodą (najlepiej podłużna)

**Przebieg:** Każdy z grupy otrzymuje kartkę papieru i ma za zadanie w ciągu 5 minut stworzyć łódkę (jak będzie wyglądała zależy od inwencji uczestników). Uczestnicy mogą sobie pomagać nawzajem, nie mogą korzystać z internetu. Po 5-ciu minutach uczestnicy po kolei stawiają swoje łódki na jednym brzegu miski i dmuchając mają sprawić, aby przepłynęła na drugi jej brzeg. Zadanie jest zaliczone, jeśli żadna z łódek nie przewróci się lub nie zatoni. W innym wypadku ta konkretna łódka wymaga poprawy lub stworzenia nowej.

Na koniec animator wręcza fragment zdjęcia.

W zadaniu chodzi o to, aby była to praca zespołowa, ale każdy widział w niej swój własny wkład w postaci swojej łódki. Uczestnicy uczą się dawać pomoc, a także ją przyjmować oraz wspólnie dążyć do wyznaczonego celu.










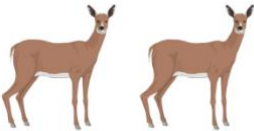

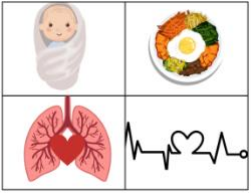




## Stacja 3 - Tajemnicze słowo “diakonia”

**Potrzebne materiały:** wydrukowany i rozcięty załącznik 8, 4 kartki A4 - na każdej z nich zapisujemy dużymi literami po jednym słowie: diakonia, leiturgia, koinonia, martyria

**Przebieg:**

- 1) Uczestnicy mają za zadanie dobrać pary obrazków na zasadzie “słowo w słowie”. Np. obrazek z zakochaną parą symbolizujący “miłość” połączymy z obrazkiem łosia, ponieważ słowo “**łoś**” zawiera się w słowie “mi**łość**”. W niektórych przypadkach jest zaznaczona konieczność wymiany danej głoski, np. ó:u. Wyrazy nie są przypadkowe. (Jeśli grupa ma problem z dobraniem par, animator nazywa najbardziej problematyczne obrazki.)
- 2) Po prawidłowym dobraniu wszystkich par, animator zabiera następujące obrazki: łosia, bez, kości, ul, łanie, żyć, mat, darmowy.
- 3) Pozostałe: miłość, bezinteresowność, kościół, wspólnota, powołanie, służyć, charyzmat, dar układamy pod zapisanymi na kartkach czterema słowami: diakonia, leiturgia, koinonia, martyria. Zadaniem grupy jest wskazać słowo, na które najbardziej wskazują pozostawione słowa. Prawidłowa odpowiedź to **diakonia**. W przypadku trudności prosimy, aby grupa podała własne definicje wszystkich czterech słów i na ich podstawie zdecydowała o wyborze jednego. Jeśli grupa dojdzie do prawidłowego rozwiązania dostaje fragment zdjęcia.

Pary wyrazów (zestaw animatora):

<p><i>bezinteresowność</i></p> 	<p><i>bez</i></p> 	<p><i>miłość</i></p> 	<p><i>łoś</i></p> 
<p><i>kościół</i></p> 	<p><i>kości</i></p> 	<p><i>wspólnota</i></p> 	<p><i>Ul (u:ó)</i></p> 
<p><i>powołanie</i></p> 	<p><i>łanie</i></p> 	<p><i>służyć</i></p> 	<p><i>żyć</i></p> 
<p><i>charyzmat</i></p> 	<p><i>mat</i></p> 	<p><i>dar</i></p> 	<p><i>darmowy</i></p> 

## Stacja 4 Literowy szal

**Potrzebne materiały:** wydrukowany załącznik 9 x6, długopisy

**Przebieg:** Animator daje drużynie do rozwiązania **zadanie 1:** Jakie litery zastąpiono ich pełnymi nazwami? Zapiszcie je obok (załącznik 8).

Delta .....

Zeta.....

Lambda.....

Omega.....

Phi.....

Kappa.....

Eta.....

Sigma.....



**Zadanie 2:** Po prawidłowym wykonaniu zadania 1, animator pyta grupę: Jakie dwa wyrazy możecie stworzyć z niektórych zapisanych przez was liter? (Chodzi o fos, zoe.) W razie trudności animator podpowiada, że chodzi o greckie odpowiedniki słów światło-życie. Następnie zadaniem uczestników jest „napisanie” ich poprzez odwzorowanie kształtów liter przy użyciu rąk. Drużyna wybiera dwie osoby, które odwzorują litera po literze wyrazy fos i zoe złożone z greckich liter.

Za wykonanie zadań uczestnicy dostają fragment zdjęcia.

## Stacja 5 Budowa

**Potrzebne materiały:** kartony, włóczka, folia aluminiowa, kartka, kawałki materiału, patyczki od szaszłyków, puste i czyste opakowania np. po jogurtach, taśma klejąca, nożyczki, flamastry

**Przebieg:** Z przygotowanych przez animatora rzeczy uczestnicy mają za zadanie przygotować grupą jedną zabawkę w czasie nie dłuższym niż 7 minut.

Zadanie ma pobudzić kreatywność uczestników, pokazać jakie role przyjmują dane osoby w grupie, m.in. wyłonić lidera, osobę od pomysłów, od wykonania itd. i pokazać, że nie trzeba wiele, aby pomóc bliźnim.

## Stacja 6 Mapa misjonarzy

**Potrzebne materiały:** mapa Polski/diecezji/miasta - w zależności z jakiego obszaru są uczestnicy, długopisy

**Przebieg:** Każdy uczestnik zaznacza na mapie gdzie mieszka (poprzez postawienie kropki i zapisanie inicjałów) i zastanawia się, gdzie najbliższej mógłby zanieść wykonaną przy stacji nr 5 zabawkę. (Jeśli grupa nie wykonała jeszcze zadania ze stacji 5, prowadzący mówi, że w dalszej części wieczorka będzie miała takie zadanie.) Przykładowe miejsca, do których można zanieść zabawkę: dom sąsiadów, dom dziecka, świetlica. Następnie grupa podaje przynajmniej 2 propozycje, jak mogłaby wykorzystać tą sytuację z zanieśaniem zabawki do działań



ewangelizacyjnych. (Np. opowiedzieć, że została ona stworzona podczas spotkania oazowego i zaprosić na najbliższe).

### **Etap 3**

**Podsumowanie:** Kiedy wszystkie drużyny obejdą wszystkie stacje, uczestnicy zbierają się w jednym miejscu i każda drużyna układa puzzle, których kawałki zbierała podczas obchodzenia stacji i ułożone przykleja na kartkę papieru. Drużyna, która pierwsza obejdzie wszystkie stacje jako pierwsza prezentuje powstały obraz - figurę Chrystusa Sługi.

**Komentarz prowadzącego:** *Wieczorek miał nam pokazać, że: po pierwsze każdy z nas jest powołany do misji, a pierwszym miejscem, gdzie mamy ją realizować jest nasze środowisko życia oraz że każdy ma do tego predyspozycje i może wykorzystywać przy tym różne swoje umiejętności i talenty. Na koniec, w ramach podsumowania, porozmawiajcie chwilę w grupach, kto najlepiej sprawdził się przy następujących zadaniach.:*

Każda grupa dostaje od prowadzącego zestaw pytań (załącznik 9) i podsumowuje swoją pracę.

- Kto miał najbardziej kreatywne pomysły?
- Kto najczęściej był liderem?
- Kto najlepiej sprawdził się przy zadaniach praktycznych?
- Kto najlepiej motywował innych do pracy?
- Jakimi umiejętnościami wykazali się pozostali członkowie grupy?

Wieczorek kończymy ulubionym tańcem grupy.

## ***Kościół w innych krajach - Międzynarodowy teleturniej***

**Cel:** zapoznanie z Kościołem w innych krajach

**Wiek:** od OND

**Miejsce:** np. hala szkolna

**Czas:** ok. 1,20 h

**Ilość osób:** 30

**Potrzebne materiały:** kartoniki do losowania grup: 5 pomarańczowych, 5 żółtych, 5 zielonych, 5 niebieskich, 5 brązowych, 5 fioletowych, pudełko do losowania, projektor, załącznik 4 (x ilość grup), załącznik 4a (dla animatora), załącznik 5 – paszporty ilość grup, załącznik 7 - pytania, tablica do wyświetlenia na projektorze + karta punktacji załącznik 6

**Uwagi organizacyjne dla animatora:** Zestaw pytań (załącznik 7) - pytania są podzielone na kategorie - kontynenty. Prowadzący przygotowuje zestawy przed sobą. Na projektorze wyświetlamy tablicę (załącznik 6) z zaznaczoną liczbą pytań z danej kategorii i włączamy opcję edytowania, aby skreślać pytania, które zostały wykorzystane. Pytania zostały ułożone przypadkowo, a punktacja zawsze jest taka sama: poprawna odpowiedź na pytanie ze swojego kontynentu - 1 punkt; poprawna odpowiedź na pytanie z obcego kontynentu - 2 punkty (od rundy 2 i zdobycia paszportu); niepoprawna odpowiedź - 0 punktów (wyjątek - zagadka filmowa).

### **Przebieg:**

- 1) Na wejściu do sali uczestnicy losują kolor drużyny. Każdy kolor odpowiada jednemu kontynentowi - pomarańczowy Azja, żółty Australia, brązowy Afryka, niebieski Europa, zielony - Ameryka Północna, fioletowy - Ameryka Południowa.
- 2) Prowadzący prosi uczestników, aby stanęli w swoich drużynach, wyjaśnia im przedstawicielami jakiego kontynentu stali się oraz wyjaśnia charakter wieczorka.

**Komentarz:** *Moi drodzy! Witam Was serdecznie na międzynarodowym wieczorku, podczas którego poznamy Kościół na wszystkich kontynentach. Kolory kartoników oznaczają kolejno następujące kontynenty: pomarańczowy Azja, żółty Australia, brązowy Afryka, niebieski Europa, zielony - Ameryka Północna, fioletowy - Ameryka Południowa. Aby lepiej wczuć się w swoją rolę, zapraszam was do ucharakteryzowania się! Macie teraz 15 minut, aby przebrać się za mieszkańców danego kontynentu.*

(Prowadzący odmierza czas, a uczestnicy szukają ubrań i dodatków w kolorze swojego kontynentu. Jeśli byłoby to niemożliwe do wykonania, można zaproponować, aby każda grupa wykonała logo swojego kontynentu w formie naklejki - przynosimy kolorowe bloki, nożyczki, mazaki i taśmę dwustronną. Np. drużyna Australii przygotowuje naklejki-kangury i nakleja je na ubrania.)

- 3) Po 15 minutach każda grupa prezentuje swoje przebranie/ logo według kolejności ustalonej przez animatora, a następnie wybiera swojego lidera.

### **4) Wyjaśnienie zasad rozgrywki:**

**Komentarz runda 1:** *W tych pięknych strojach czas zacząć naszą rozgrywkę! W pierwszej rundzie możecie wybierać pytania tylko ze swojego kontynentu, za które możecie uzyskać 1 punkt. W tej części gry, jak i przy kolejnej - zagadce filmowej - waszym celem jest zdobycie min. 5 punktów, aby uzyskać paszport, a tym samym możliwość brania pytań z innych kontynentów, które będą wyżej punktowane. Zaczniemy od drużyny z Europy, na odpowiedź macie 15 sekund. Powodzenia wszystkim!*

**Runda 1:** Zaczyna drużyna z Europy, później kolejka idzie według wskazówek zegara. Grupa wybiera pytanie "ze swojego kontynentu" od 1 do 7 (ułożenie pytań jest przypadkowe, nie mają określonych stopni trudności), za prawidłową odpowiedź dostaje 1 punkt. Od chwili zakończenia czytania pytania grupa ma max. 15 sekund na zastanowienie się. Lider podaje ostateczną odpowiedź. Przeprowadzamy dwie kolejki. Za każdy razem, kiedy grupa wykorzysta pytanie skreślamy je na tablicy pytań.

**Komentarz:** *Po pierwszej rundzie czas na zagadkę filmową! Za chwilę obejrzyjecie filmik o oazie w Kenii, a waszym zadaniem jest zaznaczenie rzeczy na liście, które się w nim pojawiają.*

**Zagadka filmowa** - Prowadzący rozdaje wszystkim drużynom listy (załącznik 4). W trakcie oglądania filmiku <https://www.youtube.com/watch?v=aLhX6RJUn-A> (0:30-6:00) o oazie odbywającej się w Kenii, uczestnicy muszą zaznaczyć na nich to co się w nim rzeczywiście pojawiło. Po obejrzeniu, drużyna przekazuje swoją listę drużynie po prawej stronie, następuje podanie poprawnych odpowiedzi (załącznik 4a) przez prowadzącego oraz punktacja - poprawna odpowiedź 1 punkt, zła odpowiedź -1 punkt, niezaznaczenie odpowiedzi 0 punktów.

Aby drużyna mogła przejść do rundy 2 musi mieć min. 5 punktów (zliczamy punkty z rundy 1 i zagadki filmowej).

**Podliczenie punktów, wydanie paszportów** - drużyny, które uzyskały do tej pory 5 punktów i więcej, dostają paszport - od tej pory drużyna może prosić o pytania z innych kontynentów, za które przy poprawnej odpowiedzi uzyskuje 2 punkty. Nadal może też wybierać pytania ze swojego kontynentu, za które może uzyskać jak do tej pory 1 punkt.

Drużyny, które uzyskają <5 punktów nadal mogą odpowiadać na pytania tylko ze swojego kontynentu (za poprawną odpowiedź nadal dostają 1 punkt) do czasu uzyskania 5 punktów, wtedy uzyskują paszport i mogą prosić o pytania z innych kontynentów. Jeśli drużyna nie uzyska 5 punktów, a skończą się pytania z jej kontynentu odpada z gry.

**Komentarz:** *Przed wami runda 2! Od teraz te drużyny, które otrzymały paszport mogą wybierać pytania spoza swojego kontynentu, za które dostaną 2 punkty!*

**Runda 2** - trwa 5 kolejek. Zaczyna drużyna, która ma najmniej punktów, a następnie kolejka idzie według wskazówek zegara.

Po niej prowadzący podlicza punkty. Dwie drużyny o największej liczbie punktów przechodzą do finału. (Jeżeli na drugim miejscu z takim samym wynikiem znalazło się więcej drużyn - przechodzą wszystkie te, nie robimy dogrywki.)

**Final** - w finale prowadzący czyta tylko jedno pytanie, którego odpowiedzią jest liczba. Wygrywa drużyna, która będzie bliżej poprawnej odpowiedzi.

Prowadzący rozdaje kartki i długopisy, na których drużyny zapiszą swoje odpowiedzi. Prowadzący wybiera jedno z zaproponowanych poniżej pytań i odlicza 60 sekund. Po upływie czasu drużyny przedstawiają swoje odpowiedzi - zaczyna drużyna, której nazwa kontynentu jest pierwsza alfabetycznie. Po zapoznaniu się z odpowiedziami prowadzący czyta poprawną odpowiedź i ogłasza zwycięzcę.

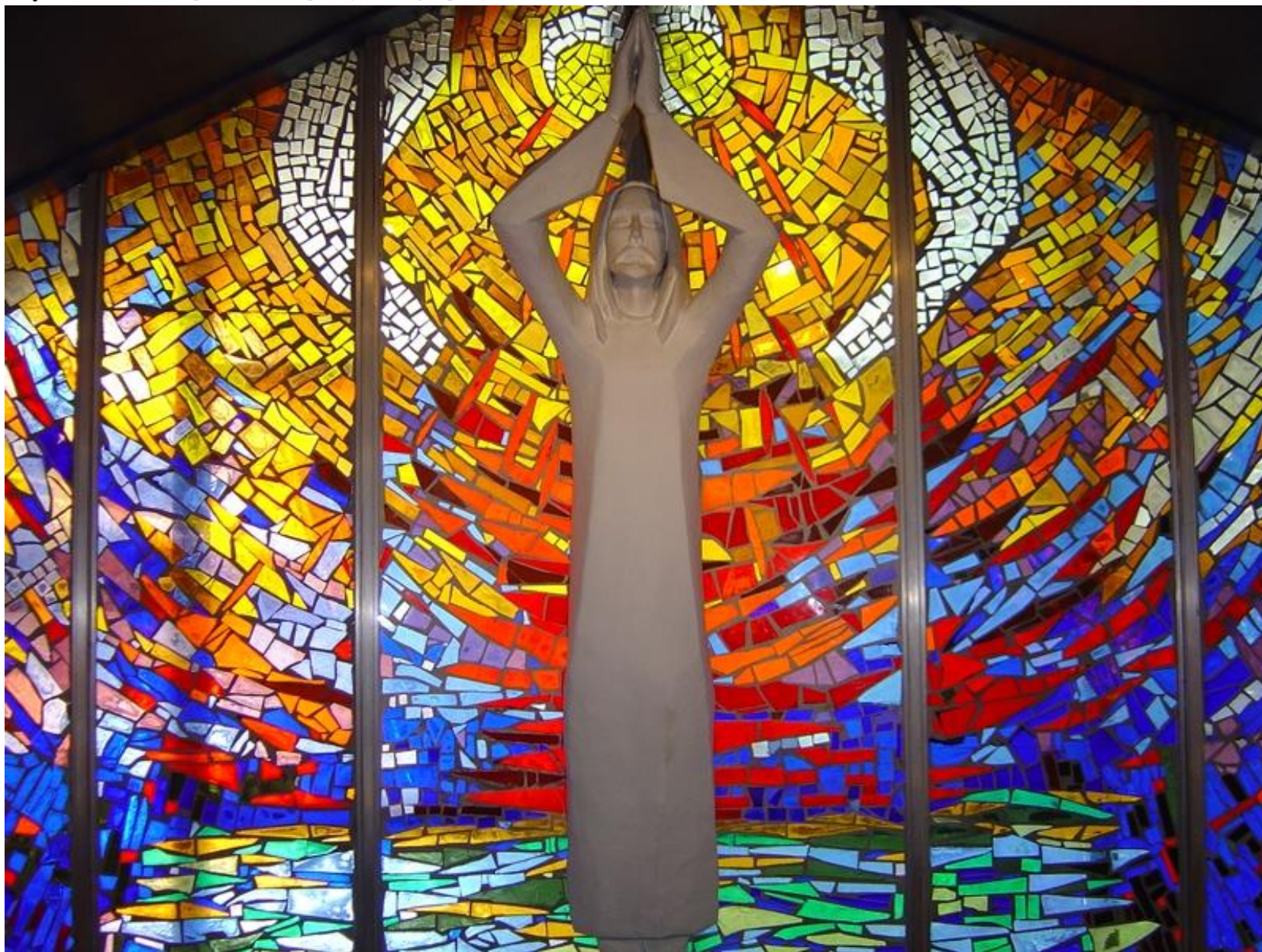
#### **Pytania finałowe:**

1. Krajem, w którym pracuje najwięcej polskich misjonarzy i misjonek jest Brazylia. Ile misjonarzy i misjonek pracuje w tym państwie? **195** (dane z 1.10.2023 r.)
2. Jaki procent ludności świata stanowią katolicy? **17, 6 %** (dane na rok 2023)
3. Ile jest parafii katolickich w Polsce? **10 357** (dane na rok 2022)

### ***Część trzecia - Załączniki***

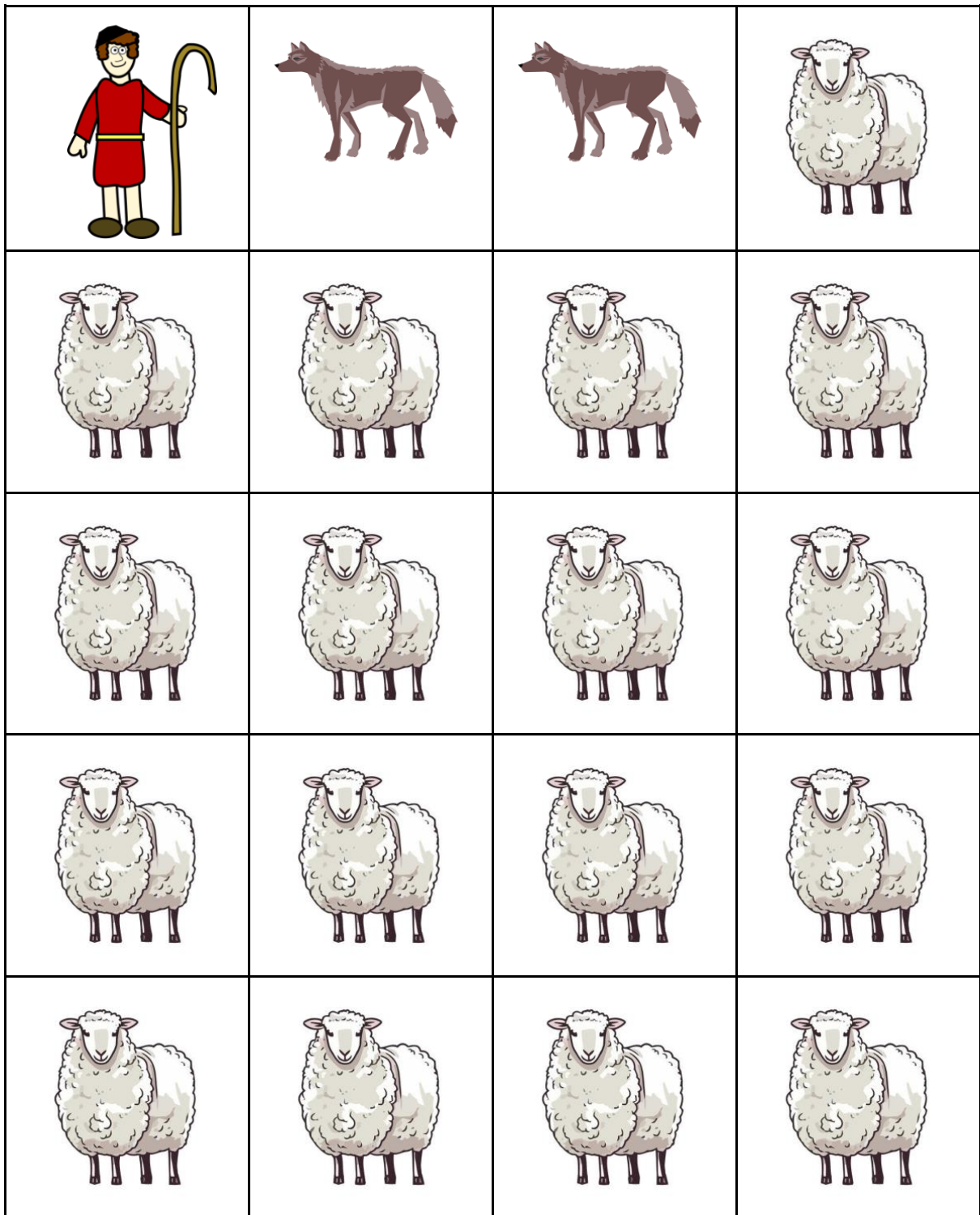


Załącznik 1 źródło: <https://www.oaza.pl/chrystus-sluga/#prettyPhoto>





## Załącznik 2





★ .....

★ .....

★ .....

★ .....

★ .....

★ .....



Załącznik 4

Zagadka filmowa - oaza w Kenii

Co pojawiło się na filmiku, a czego w nim nie było? Zaznacz "x" wybrane pole. (Niektóre rzeczy pojawią się w kilku momentach w nagraniu, w tabelce wystarczy zaznaczyć raz.)

lp.	Czy w filmiku pojawił/y/o się...?	tak	nie	wstrzymujemy się	pkt.
1.	obraz Matki Bożej Częstochowskiej				
2.	hipopotamy				
3.	mała grupa				
4.	dłóżur zmywania				
5.	zdjęcie robione z fleszem				
6.	śmigus-dyngus				
7.	znak KWC				
8.	serce złożone z połączonych flag Polski i Kenii				
9.	krzyż animatorski				
10.	projektor				
11.	taniec Belgijka				
12.	gra w piłkę nożną				
13.	baner z ks. Blachnickim				
14.	zielony ornat				
15.	"Rom 10, 5-13"				
<b>SUMA PUNKTÓW:</b>					

punktacja: 1 - prawidłowa odpowiedź; -1 nieprawidłowa odpowiedź; 0 - wstrzymanie się

Załącznik 4a - Karta odpowiedzi - TYLKO DLA PROWADZĄCEGO

Zagadka filmowa - oaza w Kenii

Co pojawiło się na filmiku, a czego w nim nie było? Zaznacz "x" wybrane pole. (Niektóre rzeczy pojawiają się w kilku momentach w nagraniu, w tabelce wystarczy zaznaczyć raz.)

lp.	Czy w filmiku pojawił/y/o się...?	tak	nie	minuta filmiku (w razie wątpliwości można włączyć wskazany fragment)
1.	obraz Matki Bożej Częstochowskiej		X	
2.	hipopotamy		X	
3.	mała grupa	X		0:43
4.	dyżur zmywania		X	
5.	zdjęcie robione z fleszem	X		1:35
6.	śmigus-dyngus		X	
7.	znak KWC	X		3:48
8.	serce złożone z połączonych flag Polski i Kenii	X		2:01
9.	krzyż animatorski	X		2:35 i 5.30
10.	projektor		X	
11.	taniec Belgijka	X		4.23
12.	gra w piłkę nożną		X	

13.	<i>baner z ks. Blachnickim</i>	<i>χ</i>		<i>2:22 i 2:40 i 4:15</i>
14.	<i>zielony ornat</i>	<i>χ</i>		<i>1:15</i>
15.	<i>"Rom 10, 5-13"</i>	<i>χ</i>		<i>5:18</i>
<i>SUMA PUNKTÓW:</i>				<i>max.9</i>

*punktacja: 1 - prawidłowa odpowiedź; -1 nieprawidłowa odpowiedź; 0 - wstrzymanie się*

Załącznik 5



Załącznik 6 - tablica do teleturnieju + karta punktacji

## Międzynarodowy teleturniej

AFRYKA	AMERYKA PŁD.	AMERYKA PŁN.	AUSTRALIA	AZJA	EUROPA
PYTANIE 1	PYTANIE 1	PYTANIE 1	PYTANIE 1	PYTANIE 1	PYTANIE 1
PYTANIE 2	PYTANIE 2	PYTANIE 2	PYTANIE 2	PYTANIE 2	PYTANIE 2
PYTANIE 3	PYTANIE 3	PYTANIE 3	PYTANIE 3	PYTANIE 3	PYTANIE 3
PYTANIE 4	PYTANIE 4	PYTANIE 4	PYTANIE 4	PYTANIE 4	PYTANIE 4
PYTANIE 5	PYTANIE 5	PYTANIE 5	PYTANIE 5	PYTANIE 5	PYTANIE 5
PYTANIE 6	PYTANIE 6	PYTANIE 6	PYTANIE 6	PYTANIE 6	PYTANIE 6
PYTANIE 7	PYTANIE 7	PYTANIE 7	PYTANIE 7	PYTANIE 7	PYTANIE 7

## KARTA PUNKTACJI - DLA ANIMATORA

<b>AFRYKA</b>	<b>AMERYKA PŁD.</b>	<b>AMERYKA PŁN.</b>	<b>AUSTRALIA</b>	<b>AZJA</b>	<b>EUROPA</b>
<b>PYTANIE 1</b>	<b>PYTANIE 1</b>	<b>PYTANIE 1</b>	<b>PYTANIE 1</b>	<b>PYTANIE 1</b>	<b>PYTANIE 1</b>
<b>PYTANIE 2</b>	<b>PYTANIE 2</b>	<b>PYTANIE 2</b>	<b>PYTANIE 2</b>	<b>PYTANIE 2</b>	<b>PYTANIE 2</b>
zagadka filmowa	zagadka filmowa	zagadka filmowa	zagadka filmowa	zagadka filmowa	zagadka filmowa
<b>PYTANIE 3</b>	<b>PYTANIE 3</b>	<b>PYTANIE 3</b>	<b>PYTANIE 3</b>	<b>PYTANIE 3</b>	<b>PYTANIE 3</b>
<b>PYTANIE 4</b>	<b>PYTANIE 4</b>	<b>PYTANIE 4</b>	<b>PYTANIE 4</b>	<b>PYTANIE 4</b>	<b>PYTANIE 4</b>
<b>PYTANIE 5</b>	<b>PYTANIE 5</b>	<b>PYTANIE 5</b>	<b>PYTANIE 5</b>	<b>PYTANIE 5</b>	<b>PYTANIE 5</b>
<b>PYTANIE 6</b>	<b>PYTANIE 6</b>	<b>PYTANIE 6</b>	<b>PYTANIE 6</b>	<b>PYTANIE 6</b>	<b>PYTANIE 6</b>
<b>PYTANIE 7</b>	<b>PYTANIE 7</b>	<b>PYTANIE 7</b>	<b>PYTANIE 7</b>	<b>PYTANIE 7</b>	<b>PYTANIE 7</b>

SUMA:

Załącznik 7 - pytania do teleturnieju do przeczytania dla prowadzącego - podkreślone  
 odpowiedzi są prawidłowe

### Międzynarodowy teleturniej

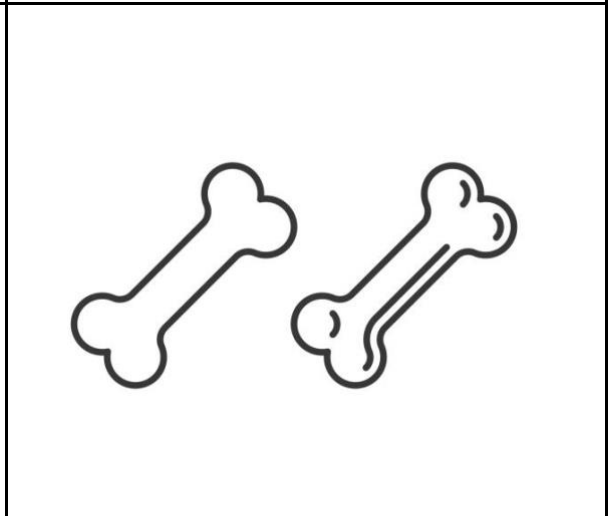
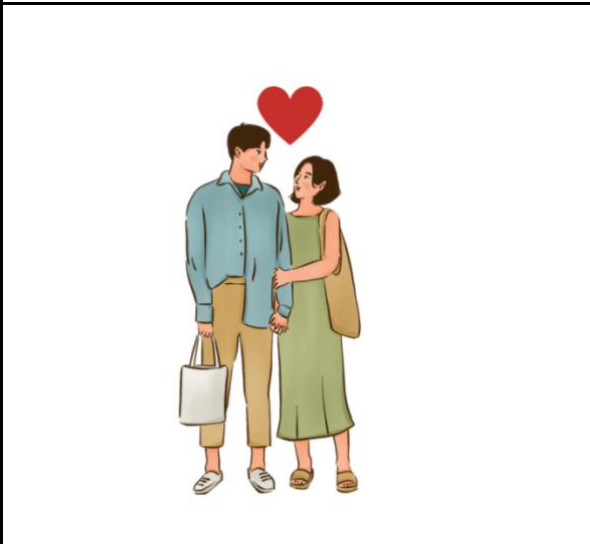
AFRYKA	AMERYKA PŁD.
<p><b>PYTANIE 1</b></p> <p>Ile procent populacji kontynentu stanowią katolicy?</p> <p>a) <u>19,4</u> b) <u>30,2</u></p> <p>*Dane za rok 2021</p>	<p><b>PYTANIE 1</b></p> <p>W którym z tych krajów żyje najwięcej katolików na świecie?</p> <p>a) Argentyna b) <u>Brazylia</u></p>
<p><b>PYTANIE 2</b></p> <p>Do jakiego afrykańskiego kraju polecił udać się Józefowi razem z Maryją i Jezusem we śnie Anioł?</p> <p><u>Do Egiptu</u></p>	<p><b>PYTANIE 2</b></p> <p>Ilu papieży do tej pory pochodziło z Ameryki Południowej?</p> <p>a) <u>1</u> b) <u>2</u></p>
<p><b>PYTANIE 3</b></p> <p>Który z wymienionych świętych pochodzi z tego kontynentu?</p> <p>a) św. Agnieszka b) <u>św. Augustyn</u></p>	<p><b>PYTANIE 3</b></p> <p>Ile lat upłynęło od zakończenia budowy słynnej 38-metrowej statuy Chrystusa Zbawiciela w Rio de Janeiro? Można pomylić się o 10 lat.</p> <p><u>93</u> Została ukończona w 1931 r.</p>
<p><b>PYTANIE 4</b></p> <p>Ilu polskich misjonarzy pracuje obecnie w Afryce? Można się pomylić o 100</p> <p><u>673</u> *Dane na 1.10.2023r.</p>	<p><b>PYTANIE 4</b></p> <p>Która święta jest patronką Ameryki Południowej?</p> <p>a) <u>św. Róża z Limy</u> b) św. Teresa od Dzieciątka Jezus</p>
<p><b>PYTANIE 5</b></p> <p>Jak nazwała siebie Maryja podczas objawień w Kibeho?</p> <p>a) <u>Matką Słowa</u> b) <u>Matką Światła</u></p>	<p><b>PYTANIE 5</b></p> <p>Jaki procent mieszkańców Kolumbii stanowią katolicy?</p> <p>a) 60 b) <u>75</u></p>
<p><b>PYTANIE 6</b></p> <p>W którym z wymienionych państw odbywają się rekolekcje oazowe?</p> <p>a) RPA b) <u>Kenia</u></p>	<p><b>PYTANIE 6</b></p> <p>Jakie wyznanie obecnie coraz bardziej wypiera wiarę katolicką w Ameryce Płd.?</p> <p>a) islam b) <u>protestantyzm</u></p>
<p><b>PYTANIE 7</b></p> <p>Na ile diecezji podzielona jest Tanzania? Można pomylić się o 5.</p> <p><u>30</u></p>	<p><b>PYTANIE 7</b></p> <p>Jakim językiem posługują się mieszkańcy Brazylii?</p> <p>a) hiszpańskim b) <u>portugalskim</u></p>

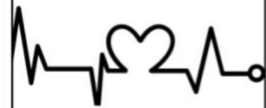
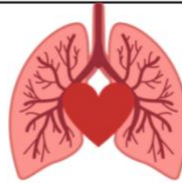
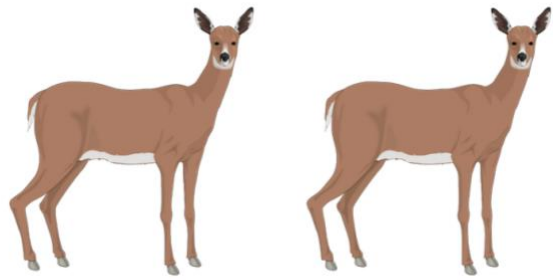
AMERYKA PŁN.	AUSTRALIA
<p style="text-align: center;"><b>PYTANIE 1</b></p> <p>Jaki procent mieszkańców Kanady stanowią katolicy?</p> <p>a) 52 b) <u>39</u></p>	<p style="text-align: center;"><b>PYTANIE 1</b></p> <p>Gdzie znajduje się sanktuarium Jana Pawła II?</p> <p>a) <u>w Gosford</u> b) w Forster</p>
<p style="text-align: center;"><b>PYTANIE 2</b></p> <p>W którym wieku polscy misjonarze dotarli do Meksyku?</p> <p>a) <u>XVII</u> b) XIX</p>	<p style="text-align: center;"><b>PYTANIE 2</b></p> <p>Jaki procent mieszkańców Australii stanowią katolicy?</p> <p>a) <u>22,6</u> b) 15,1</p>
<p style="text-align: center;"><b>PYTANIE 3</b></p> <p>W którym roku w Panamie odbyły się Światowe Dni Młodzieży?</p> <p>a) <u>2019</u> b) 2021</p>	<p style="text-align: center;"><b>PYTANIE 3</b></p> <p>Jaki procent mieszkańców Australii deklaruje się jako ateści?</p> <p>a) 25,8 b) <u>38,9</u></p> <p><small>*Dane na rok 2021</small></p>
<p style="text-align: center;"><b>PYTANIE 4</b></p> <p>Ilu polskich misjonarzy pracuje w Ameryce Północnej? Można pomylić się o 5.</p> <p><u>13</u></p> <p><small>*Stan na 1.10.2023 r.</small></p>	<p style="text-align: center;"><b>PYTANIE 4</b></p> <p>Jedną z australijskich diecezji - Port Pirie - kieruje Polak - ksiądz biskup Karol Kulczycki. Od którego roku?</p> <p>a) <u>2020</u> b) 2015</p>
<p style="text-align: center;"><b>PYTANIE 5</b></p> <p>Jaki procent mieszkańców USA stanowią katolicy?</p> <p>a) 37 b) <u>22</u></p>	<p style="text-align: center;"><b>PYTANIE 5</b></p> <p>Czy to prawda, że Mary MacKillop, kanonizowana w 2010 roku, jest pierwszą australijską świętą?</p> <p><u>Tak</u></p>
<p style="text-align: center;"><b>PYTANIE 6</b></p> <p>W którym stanie USA mieszka najwięcej katolików?</p> <p>a) <u>Kalifornia</u> b) Teksas</p>	<p style="text-align: center;"><b>PYTANIE 6</b></p> <p>Ile trwa minimum lot z Polski do Australii?</p> <p>a) 25 godzin b) <u>19 godzin</u></p>
<p style="text-align: center;"><b>PYTANIE 7</b></p> <p>Gdzie znajduje się Amerykańska Częstochowa? (Sanktuarium z obrazem Matki Bożej Częstochowskiej)</p> <p>a) Chicago b) <u>Doylestown</u></p>	<p style="text-align: center;"><b>PYTANIE 7</b></p> <p>Jak nazywają się rdzenni mieszkańcy Australii?</p> <p>a) <u>Aborygeni</u> b) Pigmeje</p>

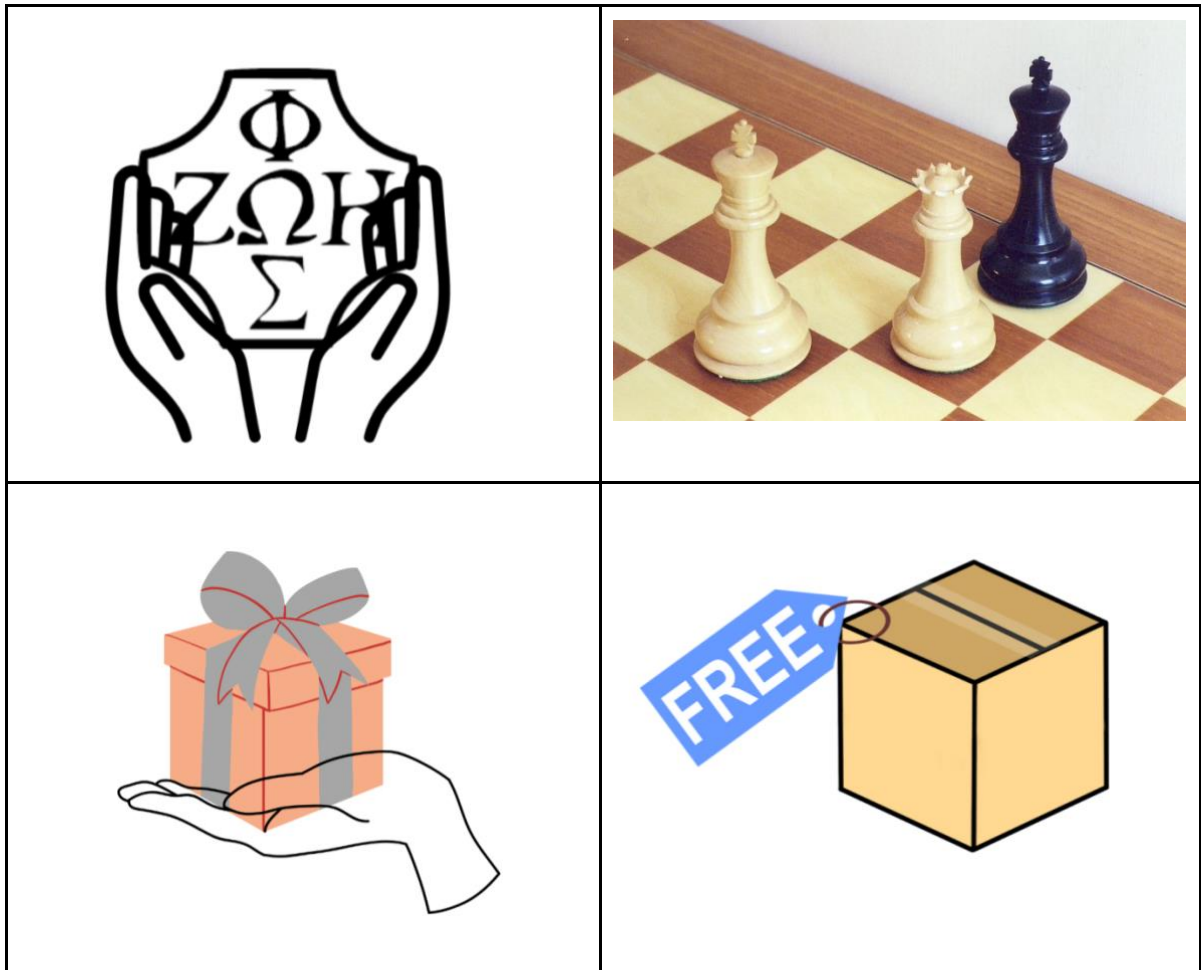


AZJA	EUROPA
<p><b>PYTANIE 1</b></p> <p>W którym azjatyckim kraju mieszka najwięcej katolików?</p> <p>a) w Indiach b) <u>na Filipinach</u></p>	<p><b>PYTANIE 1</b></p> <p>W którym wieku Watykan stał się siedzibą papieża? Można pomylić się o jeden wiek. <u>XIV</u></p>
<p><b>PYTANIE 2</b></p> <p>W którym z tych krajów działają oazowe grupy?</p> <p>a) <u>na Filipinach</u> b) w Katarze</p>	<p><b>PYTANIE 2</b></p> <p>Które zdanie jest prawdziwe?</p> <p>a) <u>im wyższy dochód kraju, tym mniejszy odsetek ludzi wierzących</u> b) im wyższy dochód kraju, tym większy odsetek ludzi wierzących</p>
<p><b>PYTANIE 3</b></p> <p>Wyznawców jakiej religii w Azji mieszka najwięcej?</p> <p>a) hinduizmu b) <u>islam</u></p>	<p><b>PYTANIE 3</b></p> <p>Ile procent Czechów w wieku 16-29 lat nie identyfikuje się z żadnym wyznaniem?</p> <p>a) 67 b) <u>91</u></p>
<p><b>PYTANIE 4</b></p> <p>Jaka kara grozi w Korei Północnej za rozpowszechnianie Biblii?</p> <p>a) 15 lat obozu pracy b) <u>kara śmierci</u></p>	<p><b>PYTANIE 4</b></p> <p>Ile procent Rosjan deklaruje wiarę katolicką?</p> <p>a) 7 b) <u>0,5</u></p>
<p><b>PYTANIE 5</b></p> <p>W którym roku powstało państwo Izrael? Można pomylić się o 3 lata. <u>1948</u></p>	<p><b>PYTANIE 5</b></p> <p>W jakim państwie znajduje się najwyższa katedra na świecie?</p> <p>a) <u>w Niemczech</u> b) we Francji</p>
<p><b>PYTANIE 6</b></p> <p>Jaki procent populacji Azji stanowią katolicy?</p> <p>a) 19,7 b) <u>3,3</u></p>	<p><b>PYTANIE 6</b></p> <p>Na którym miejscu pod względem liczby wiernych we Francji jest islam?</p> <p>a) czwartym b) <u>drugim</u></p>
<p><b>PYTANIE 7</b></p> <p>Ile świątyń katolickich jest w Kazachstanie?</p> <p>a) 1120 b) <u>83</u></p>	<p><b>PYTANIE 7</b></p> <p>Jaki procent populacji Europy stanowią katolicy?</p> <p>a) 50,2 b) <u>39,6</u></p>

Załącznik 8 (obrazki można powiększyć)







Załącznik nr 9  
Zapisz podane litery.

**THE GREEK ALPHABET**  
*hand drawn characters*

<b>Αα</b>	<b>Ββ</b>	<b>Γγ</b>	<b>Δδ</b>	<b>Εε</b>	<b>Ζζ</b>	Delta .....
<i>alpha</i>	<i>beta</i>	<i>gamma</i>	<i>delta</i>	<i>epsilon</i>	<i>zeta</i>	<b>Zeta</b> .....
<b>Ηη</b>	<b>Θθ</b>	<b>Ιι</b>	<b>Κκ</b>	<b>Λλ</b>	<b>Μμ</b>	Lambda.....
<i>eta</i>	<i>theta</i>	<i>iota</i>	<i>kappa</i>	<i>lambda</i>	<i>mu</i>	<b>Omega</b> .....
<b>Νν</b>	<b>Ξξ</b>	<b>Οο</b>	<b>Ππ</b>	<b>Ρρ</b>	<b>Σσ</b>	Phi.....
<i>nu</i>	<i>xi</i>	<i>omicron</i>	<i>pi</i>	<i>rho</i>	<i>sigma</i>	Kappa.....
<b>Ττ</b>	<b>Υυ</b>	<b>Φφ</b>	<b>Χχ</b>	<b>Ψψ</b>	<b>Ωω</b>	Eta.....
<i>tau</i>	<i>upsilon</i>	<i>phi</i>	<i>chi</i>	<i>psi</i>	<i>omega</i>	<b>Sigma</b> .....

## Załącznik 10

<p><b>Pytania podsumowujące pracę w grupie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Kto miał najbardziej kreatywne pomysły?</li><li>- Kto najczęściej był liderem?</li><li>- Kto najlepiej sprawdził się przy zadaniach praktycznych?</li><li>- Kto najlepiej motywował innych do pracy?</li><li>- Jakimi umiejętnościami wykazali się pozostali członkowie grupy?</li></ul>	<p><b>Pytania podsumowujące pracę w grupie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Kto miał najbardziej kreatywne pomysły?</li><li>- Kto najczęściej był liderem?</li><li>- Kto najlepiej sprawdził się przy zadaniach praktycznych?</li><li>- Kto najlepiej motywował innych do pracy?</li><li>- Jakimi umiejętnościami wykazali się pozostali członkowie grupy?</li></ul>
<p><b>Pytania podsumowujące pracę w grupie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Kto miał najbardziej kreatywne pomysły?</li><li>- Kto najczęściej był liderem?</li><li>- Kto najlepiej sprawdził się przy zadaniach praktycznych?</li><li>- Kto najlepiej motywował innych do pracy?</li><li>- Jakimi umiejętnościami wykazali się pozostali członkowie grupy?</li></ul>	<p><b>Pytania podsumowujące pracę w grupie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Kto miał najbardziej kreatywne pomysły?</li><li>- Kto najczęściej był liderem?</li><li>- Kto najlepiej sprawdził się przy zadaniach praktycznych?</li><li>- Kto najlepiej motywował innych do pracy?</li><li>- Jakimi umiejętnościami wykazali się pozostali członkowie grupy?</li></ul>
<p><b>Pytania podsumowujące pracę w grupie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Kto miał najbardziej kreatywne pomysły?</li><li>- Kto najczęściej był liderem?</li><li>- Kto najlepiej sprawdził się przy zadaniach praktycznych?</li><li>- Kto najlepiej motywował innych do pracy?</li><li>- Jakimi umiejętnościami wykazali się pozostali członkowie grupy?</li></ul>	<p><b>Pytania podsumowujące pracę w grupie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Kto miał najbardziej kreatywne pomysły?</li><li>- Kto najczęściej był liderem?</li><li>- Kto najlepiej sprawdził się przy zadaniach praktycznych?</li><li>- Kto najlepiej motywował innych do pracy?</li><li>- Jakimi umiejętnościami wykazali się pozostali członkowie grupy?</li></ul>

Źródła:

<https://www.misje.pl/blog/polscy-misjonarze-na-swiecie-statystyki/88760>  
<https://misyjne.pl/misja/misjonarz-na-post-ciekawostki-o-krajach-w-ktorych-pracuja-misjonarze/>  
<https://kultura.onet.pl/wiadomosci/jak-witaja-sie-ludzie-na-calym-swiecie/0phlsxl>  
<https://www.canva.com/>

Grafika Google